

WiderScreen.fi 3/2006

22.12.2006

Kiva lahjakirja epäonnistuu hakuteoksena- Outi Heiskanen: *Outo Lempi*.
Triviakirja elokuvan ystäville

Johanna Siik

Tulostettavat versiot- [htm](#)- [pdf](#)[\[takaisin\]](#)**Kiva lahjakirja epäonnistuu hakuteoksena**

Outi Heiskanen on tarttunut kirjallaan *Outo Lempi* melkoiseen haasteeseen, suomenkielisen elokuvatriviatooksen kokoamiseen. Pelkkä elokuva-alan hakuteos on asia, jonka tekemiseen ei ryhdytä kevein mielin, saatikka sitten nipperlitiedon keräämiseen. Triviatietoa kun on yhtä paljon kuin elokuvasta pitäviä ihmisiäkin. Toista kiinnostavat elokuvissa kautta aikain esiintyneet automerkit, toista saksalaisten avant garde -lyhytelokuvien määrä. Sitä yhtä oikeaa tapaa kerätä triviaa ei ole, vaan kukin taplaa tyylillään. Esipuheensa mukaisesti Heiskanen valinta on keskittynyt pääasiassa Hollywoodin ihmeellisyyksiin. Tosin seuraavassa lauseessa aihepiiriä laajennetaan näppärästi myös "suomalaisittain kiinnostavin näkökulmiin", joten kirjan sisällöltä on lupa odottaa melkein mitä tahansa.

Outo Lempi etenee aakkosjärjestyksen mukaisesti, mutta hakua on helpotettu myös kuusikohtaisella luokituksella, joille on annettu eri symbolit. Nämä "trivialuokat" ovat Hollywood-klisee, Kameran takana, Mogulit, Nisäkkäät, Outo lempi ja Visailut. Joko hämmennyitte? Eipä hätää, sillä esimerkiksi nisäkäsluokan pähkäily tuntuu sekin pikkujutulta, kun päästään selaamaan varsinaista kirjaa.

Aakkosjärjestyksen olisi alunperinkin voinut haudata ideana, sillä siitä ei ole sanottavaa hyötyä. Henkilöiden kohdalla sijoitus sukunimen mukaan toimii, mutta oikeastaan kaiken muun tiedon esiin kaivaminen on turhauttavan työn takana. Esimerkkejä on lukuisia, vaikkapa heti A-kirjaimen kohdalla. Jos oletetaan, että triviahirnu haluaa tarkistaa pikaisesti, mistä löytyy tietoa alkoholista tai huumausaineista elokuvissa, olisi loogisinta suunnata suoraan noiden sanojen alkukirjaimiin. Mutta ei. Alkoholiiin mieltyneet joutuvat suuntaamaan Cocktailien luokse, huumausaineista kiinnostuneet järjeilevät itsensä P-kirjaimen kohdalle Päihteillä päivänsä päättäneisiin.

Mainostettu elokuvaveren teko-ohje löytyy sentään V:n kohdalta ja ruokareseptejäkin sopii penkoa oletetusta kohdasta. Ihmetystä aiheuttaa kuitenkin lisäksi ristiviitteiden logiikka. Elokuvien huvittavista suomennoksista ja oudoista käännöksistä kirjassa kerrotaan useammassakin kohdassa, mutta kunkin osion kohdalta ristiviitteet puuttuvat kokonaan, vaikka muiden hakusanojen olemassaolosta olisi mukava tietää. Liekö kirjailija mieltynyt koiraeläimiin, sillä elokuvakoirien kohdalla viittaukset ovat piinallisen uskollista. Asta, Benji, Lassie, Rin Tin Tin, Toto –rimpsu löytyy jokaisen hauvelin nimen selitteen perästä.

Parhaimmillaan *Outo Lempi* on kertoessaan elokuvan historiasta ja teknisistä termeistä. Selityksensä saavat muun muassa Best boy, Rat Pack, sensurround ja CGI sekä suurimmat elokuvastudiot, joiden alkuperä on lukuisten fuusioiden seurauksena häipynyt historian hämärään. Toisaalta 20th Century Foxin löytyminen on jo sattumankauppaa, mutta onhan tästäkin väännetty hakusana omalla tavallaan nokkela. Myös James Bond -triviaa riittää, mutta sen puuttuminen olisikin lähinnä anteeksiantamatonta. Eikä pidä unohtaa, että trivialian rakastaja rakastaa automaattisesti myös listoja, joita riittääkin kiitettävästi aina Shakespeare-filmatisoinneista historian pisimpiin elokuviin. Kuuluisia viimeisiä sanoja olisi tosin voinut listata useamman kuin yhden.

Tiedon haeskelu ei tietenkään ole mikään ongelma, jos alun alkaenkin suo *Outo Lemmelle* paljon aikaa. Sitä on hauska selailla ja nauttia esimerkiksi Katariina Lambergin ja Anna Ahojen tyylikkäästä graafisesta ulkoasusta. Pienellä viitseliäällä silmäilyllä voi osua todellisiin helmiinkin. Kirjan julkaisuajankohta antaa olettaa, että *Outo Lempi* on pääasiassa suunnattu joulumarkkinoille, mistä sen löytävät kaikki ne kaverit ja vanhemmat, jotka katsovat kirjan olevan tarpeeksi korean ostettavaksi lahjaksi omalle leffafrikkiystävälle tai -lapselle.

Itse hakuteoksen loppuun on lisätty kolme hakemistoa lisää, mikä kertoo omalta osaltaan siitä sekavuudesta, jolla kirja on koottu. Aakkosellinen hakusanaluettelo tulee tarpeeseen, sillä silloin on nähtävissä yhdellä vilkaisulla, että sitä huumausaine-kohtaa on todellakin aivan turha kirjasta etsiä. Elokuva- ja henkilöhakemistoista on taas helppo löytää mieltä askarruttanut leffa tai ihminen. Harmi vain että molemmat listaukset on sijoitettu aivan vihonviimeiseksi osioksi visailuvastausten tuolle puolen, joten niidenkin löytäminen vaatii pientä viitseliäisyyttä.

Johanna Siik

[WiderScreen.fi 3/2006](#)**Lähteet**

Heiskanen, Outi (2006), *Outo Lempi*. Triviakirja elokuvan ystäville. Jyväskylä: Gummerus. 304 s.



© WiderScreen.fi 22.12.2006

ISSN 1795-6161

wider
screen

arkisto

toimitus

palaute

